

Inhaltsverzeichnis

1 Handlung
2 Synchronisation
3 Kritiken
4 Weblinks
5 Einzelnachweise

Candyman 3 – Der Tag der Toten

Candyman 3 – Der Tag der Toten (Originaltitel *Candyman 3: Day of the Dead*) ist ein US-amerikanischer Horrorfilm aus dem Jahre 1999. Die Direct-to-Video-Produktion war der dritte und zugleich letzte Teil der Candyman-Trilogie. Mit *Candyman* wurde 2021 dann noch eine Fortsetzung zur Reihe, basierend auf einem Drehbuch von Jordan Peele und Win Rosenfeld, unter der Regie von Nia DaCosta, veröffentlicht.

Film	
Titel	Candyman 3 – Der Tag der Toten
Originaltitel	Candyman 3: Day of the Dead
Produktionsland	USA
Originalsprache	Englisch
Erscheinungsjahr	1999
Länge	93 Minuten
Altersfreigabe	FSK 18[1]
Stab	
Regie	Turi Meyer
Drehbuch	Al Septien Turi Meyer
Produktion	Al Septien William Stuart
Musik	Adam Gorgoni
Kamera	Michael G. Wojckchowski
Schnitt	Frederick Wardell
Besetzung	

- Tony Todd: Daniel Robitaille / Candyman
- Donna D’Errico: Caroline McKeever
- Jsu Garcia: David de La Paz
- Ernie Hudson Jr.: Det. Jamal Matthews
- Wade Williams: Lt. Det. Samuel Deacon Kraft
- Robert O’Reilly: L. V. Sacco

Handlung

Caroline McKeever ist davon überzeugt, dass der Candyman nicht existiert. Deshalb ruft sie ihn gemeinsam mit ihrer Freundin, um dessen Nicht-Existenz zu beweisen. In der darauffolgenden Spielfilmhandlung kommt es zu mehreren Morden, bei denen sich herausstellt, dass Caroline die Nachfahrin von Robitaille ist. Caroline wird deshalb von der Polizei verdächtigt, die Morde begangen zu haben. Mit Hilfe einer Wahrsagerin erkennt Caroline, dass sie die Gemälde des Candyman zerstören muss.

Es kommt zu einem Kampf, in dem es Caroline gelingt, den Candyman zu töten, indem sie seine Bilder aufschlitzt und verbrennt.

- Lombardo Boyar: Enrique
- Lupe Ontiveros: Abuela
- Lillian Hurst: Flower Seller
- Rena Riffel: Lina
- Mark Adair-Rios: Miguel Velasco

Chronologie

← Candyman 2 – Die Blutrache | Candyman →

Synchronisation

Rolle	Darsteller	Synchronsprecher[2]
Daniel Robitaille / Candyman	Tony Todd	Thomas Albus
Caroline McKeever	Donna D’Errico	Susanne von Medvey
Lt. Det. Samuel Deacon	Wade Williams	Gudo Hoegel
Miguel Velasco	Mark Adair-Rios	Florian Halm

Kritiken

> „Zweite Fortsetzung eines Horrorfilms, die jedoch die Konventionen des Genres weitgehend verleugnet und ihren Killer als Serientäter ohne mythologische Dimensionen präsentiert. Dadurch werden zwar simple Erfolgsformeln erfüllt, durch das Fehlen einer effektiven Spannungsdramaturgie verbreitet der Film jedoch nur gähnende Langeweile, der auch Ströme von Blut nichts entgegenzusetzen haben.“
> – Lexikon des internationalen Films[3]

> „Clive Barkers erster "Candyman" von 1992 ist ein kleiner Genre-Klassiker. ‘Candyman 2’ ('95) wirkte schon ausgeblutet, und dieser dritte Teil ist einfach nur lächerlich: Der Bibabutzemann watet im Blut.“
> – Cinema[4]

Weblinks

- *Candyman 3 – Der Tag der Toten* (https://www.imdb.com/title/tt0165662/) bei IMDb
- *Candyman 3* (https://www.rottentomatoes.com/m/candyman_day_of_the_dead) bei Rotten Tomatoes (englisch)
- *Candyman 3 – Der Tag der Toten* (https://www.ofdb.de/film/937,) in der Online-Filmdatenbank
- *Candyman 3 – Der Tag der Toten* (https://www.synchronkartei.de/film/28980) in der Deutschen Synchronkartei

Einzelnachweise

1. Freigabebescheinigung (https://www.spio-fsk.de/asp/filestream.asp?dir=karte&file=0807%5C84226VDVDUMD%2Epdf) für *Candyman 3 – Der Tag der Toten*. Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft, Juli 2008 (PDF; Prüfnummer: 84 226 V/DVD/UMD).

2. *Candyman 3 – Der Tag der Toten.* (https://www.synchronkartei.de/film/28980) In: *Deutsche Synchronkartei.* Abgerufen am 16. September 2023.
3. *Candyman 3 – Der Tag der Toten.* (https://www.filmdienst.de/film/details/512600) In: *Lexikon des internationalen Films.* Filmdienst, abgerufen am 2. März 2017.
4. *Candyman 3 – Der Tag der Toten.* (https://www.cinema.de/1296095) In: *cinema.* Abgerufen am 17. April 2022.

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Candyman_3_–_Der_Tag_der_Toten&oldid=246313174“